

Beste Peter,

Ergo,

magnificat anima mea Dominum.

Gister om 5 uur ontving ik 3 brieven van je: 2 over Paul Joostens
en van je moeder; deze van Floris kwamen me nog niet toe. Om zes uur
je telegram. Dat was zowat als Floche Royale. Om 7 komt Emmeke
thuis en wij zingen alleluja. In plaats van het door u ingezette "Eli, Eli
Lama Sabachani", "Hosannah Deus Sabaoth"! In plaats van
de hemelische Jesaias, de zang aan de hemelse wijsheid van een der
12 kleine profeten Jezus Sirach!

Uw brieven zijn heel precieus documenten. De correspondentie van Daan,
Floris en het Goche, - om crescendo te gaan, - is een brok uit de wereldgeschiedenis
van onze tijd. Ik heb spijts le sérieux de la situation dikwels moeten lachen,
b.v. bij de plastiese voorstelling van de kanonnier de M. te Oostende in
"geneugten" zwemmend en vooral bij de kolossale précision van het Goche
"Mijnheer met de pistolethoed": dat getuigt van een scherpe opmerkings-
kracht van wie het Goche. Onnodig te zeggen dat deze optimiese filosoof
mij zeer simpatiek is. Zijn lyriese ontboezeming: "[M]oet, moet, moet
salu vriende het Goche" is een sterk geramasseerd stuk. Die mannen
zijn te benijden: waar wij een half jaar op dubben moeten, schrijven die van-
zelfsprekend neer! Had ik geld ik zou het Goche onderhouden als Muse!

Dat was al met een eene blijde tijdingge. Ook van Paul Joostens ontving ik vandaag
een kaart het verheugend nieuws mededelend. Mijne beste wensgen voor uw
vaerdere levenswandel in de Schêldestad, vele geneugten in de lokalen als
de ambassadeur, het Leopold palast, de Vrolijkheid, de Klerkenweide,
het Al (voor niet geletterden, [navtoç] Mooie pirouette tot Place
Blanche.

Anima mea magnificat Dominum
Dit vind ik een heel schoon canticum en uitgevoerd door
negers zo[u] het mij, de bocho-anarcho-catholique, volkomen bevredigen)
Versta-de-wel! Ik heb de gewoon[te] slecht te worden verstaan.
Kon ik slechts met het Goche spreken, daar vrees ik geen misver-
stand.

Uw droom dat is iet. Verdomme daar is een schoon stuk
proza in te maken. Dat zou kunnen heten
"Het verraan van de film"
"Apokalyptiese film" of iets dergelijks. B.v. kunt
ge mij deze droom ter navertelling afstaan. Op de verdienste krijgt
ge niets, aangezien Vlaanderen een zo arm land is dat mijnheer
De Winne zelfs een boek "arm Vlaanderen" heeft geschreven. Ik
vind deze droom formidabel en juist gezien, zo b.v. dat juist ma
tante over blijft (om u een klein gedacht te geven van wat ik presteren
moet: ik moet deze verhoudingen die ons duidelijk zijn ook voor anderen
klaar maken en dit mag ik niet langs psychologische weg (zijkerij),
maar langs axiomatische, wat geen gemakkelijks stuk werk)
Mijn gedicht "de obus in de stad" schiet goed op. Af zijn

Beste Peter,

Ergo,

magnificat anima mea Dominum.

Gister om 5 uur ontving ik 3 brieven van je: 2 over Paul Joostens[,]

een van je moeder; deze van Floris kwamen me nog niet toe. Om zes uur

je telegram. Dat was zowat als Floche Royale. Om 7 uur komt Emmeke

thuis en wij zingen alleluja. In plaats van het door u ingezette 'Eli, Eli

Lama Sabachani', 'Hosannah Deus Sabaoth!' In plaats van

de pessimistische Jesaias, de zang aan de hemelse wijsheid van een der

12 kleine profeten Jezus Sirach!

Uw brieven zijn heel precieus documenten. De correspondentie van Daan,

Floris en het Goche, - om crescendo te gaan, - is een brok uit de wereldgeschiedenis

van onze tijd. Ik heb spijts le sérieux de la situation dikwels moeten lachen,

b.v. bij de plastiese voorstelling van de kanonnier de M. te Oostende in

'geneugten' zwemmend en vooral bij de kolossale précision van het Goche

'Mijnheer met de pistolethoed': dat getuigt van een scherpe opmerkings-

kracht vanwege het Goche. Onnodig te zeggen dat deze optimiese filosoof

mij zeer simpatiek is. Zijn lyriese ontboezeming: "[M]oet, moet, moet

salu vriende het Goche' is een sterk geramasseerd stuk. Die mannen

zijn te benijden: waar wij een half jaar op dubben moeten, schrijven die van-

zelfsprekend neer! Had ik geld ik zou het Goche onderhouden als Muse!

Dat was al met een eene blijde tijdingge. Ook van Paul Joostens ontving ik vandaag

een kaart het verheugend nieuws mededelend. Mijne beste wensgen voor uw

vaerdere levenswandel in de Schêldestad, vele geneugten in de lokalen als

de ambassadeur, het Leopold palast, de Vrolijkheid, de Klerkenweide,

het Al (voor niet geletterden, [navtoç] Mooie pirouette tot Place

Blanche.

Anima mea magnificat Dominum

(dit vind ik een heel schoon canticum en uitgevoerd door

negers zo[u] het mij, de bocho-anarcho-catholique, volkomen bevredigen)

Versta-de-wel! Ik heb de gewoon[te] slecht te worden verstaan.

Kon ik slechts met het Goche spreken, daar vrees ik geen misver-

stand.

Uw droom dat is iet. Verdomme daar is een schoon stuk

proza in te maken. Dat zou kunnen heten

Het vergaan van een straat. 'Apokalyptiese film' of iets dergelijks. B.v. kunt

ge mij deze droom ter navertelling afstaan. Op de verdienste krijgt

ge niets, aangezien Vlaanderen een zo arm land is dat mijnheer

De Winne zelfs een boek 'arm Vlaanderen' heeft geschreven. Ik

vind deze droom formidabel en juist gezien, zo b.v. dat juist ma

tante over blijft (om u een klein gedacht te geven van wat ik presteren

moet: ik moet deze verhoudingen die ons duidelijk zijn ook voor anderen

klaar maken en dit mag ik niet langs psychologische weg (zijkerij),

maar langs axiomatische, wat geen gemakkelijks stuk werk)

Mijn gedicht 'de obus in de stad' schiet goed op. Af zijn

1) opdracht Pet. B (10 blz.), 2 bedreigde stad (10 blz.) eenzame stad (2), Zeppelin Londen (1), en ik werk nu aan holle haven waarvan reeds 6 blz. af. Ik schreef u dat het onze wederwarigheden zou vertellen; dat is niet helemaal juist. Ik heb de al te zeer gemengde stof in twee delen gescheiden naar de aard van het 'erlebnis', namelijk het dynamies-poe[ë]tische komt in gedichtboek 'Obus in de stad'; het andere zijn ervaringen van axiomatische of intuïtieve psychologie, - daarin staan ons avonturen als kontemplatief leven: immer lustig, Tom enz., dit zal in een kleine roman, heel klein worden gecompileerd. Kijk eens voor deze roman: uw droom als epiloog!!

Eerst moet echter gedicht af. Dat zal nog 1 1/2 tot 2 maanden in beslag nemen; in het huidige tempo 1 maand. De Floris zal binnen 3 dagen de eerste stukken ontvangen. Ik heb slechts 3 kopie[ë]n. Ik stuur Floris een afschrift om dat hij de illustraties zal maken. Iedereen die het wil kan kan het bij de Floris inzien. Ik heb slechts 3 ex. en moet 2 behouden, 1 voor mij en 1 voor de eventualiteit dat ik naar een ander uitgever moet sturen. Ik geloof dat de Flor dit ding goed zal maken. Voor de roman zou ik 'ns gaarne met de Paul samenwerken.

Ik ontvang de mappe van de Floris en moet u doen opmerken, Peter, dat ge geweldig hebt gefantaseerd. De letters van inleiding zijn niet groter als b.v. deze van la fin du monde van Cendrars. Ik voor mijn part vind het goed uitgegeven; het feit dat het zich om grote

linoleumsnee's handelt maakt natuurlijk de mappe een beetje moeilijk behandelbaar; doch is er nooit overdrijving van proporties. Zelf vind ik persoonlijk het een gelukkige Lösung hoe hij de kleinere en de grotere drukken in een mappe heeft samengebracht.

De Paul en de Floris komen voor 't ogenblik goed uit. Toen Emmeke daar was gedroeg, vertelt zij, de Flor zich een beetje als diktateur. De Flor kan voornamelijk zijn individ[ue]le wil als schilder niet van de algemene tendensen en algemene belangen scheiden. In België moeten de Flor, de Paul, de Oscar en enkele anderen misschien samenwerken om zich tegenover de door kloot de Ridder gelanceerde 'meesters' de Smet en Permeke (gij zult het plezier hebben dit in origineel te zien; ik zag slechtsde foto's, merci zulle) door te zetten.

Op het koersveld Grunewald was Zondag grote Modeschau met allefilmactrices en mannequins. Op een foto in Die Dame staat Emmeke(spijtig de dos) naast de geliefde van den cellist en pittore del Arte Floris Jaspers Fiorenzo Jesperzi: Hella Moja. Deze foto waarop slechts Emm's silhouet te herkennen stuur ik den Floris om te laten zien dat wanneer hij komt hij misschien de gelegenheid zal hebben een deksken te dōn en tevens om aan te tonen in waffer chik gezelschap wij komen.

Laat spoedig van je horen. Proficiat.
Moet. Moet. Moet.
Saluu vriende
Paul
Mocht mocht mocht
Saluu vriende
Paul
Krom naar Hollenmer wanneer zij komen

1) opdracht Pet. B (10 blz.), 2 bedreigde stad (10 blz.) eenzame stad (2), Zeppelin Londen (1), en ik werk nu aan holle haven waarvan reeds 6 blz. af. Ik schreef u dat het onze wederwarigheden zou vertellen; dat is niet helemaal juist. Ik heb de al te zeer gemengde stof in twee delen gescheiden naar de aard van het 'erlebnis', namelijk het dynamies-poe[ë]tische komt in gedichtboek 'Obus in de stad'; het andere zijn ervaringen van axiomatische of intuïtieve psychologie, - daarin staan ons avonturen als kontemplatief leven: immer lustig, Tom enz., dit zal in een kleine roman, heel klein worden gecompileerd. Kijk eens voor deze roman: uw droom als epiloog!!

Eerst moet echter gedicht af. Dat zal nog 1 1/2 tot 2 maanden in beslag nemen; in het huidige tempo 1 maand. De Floris zal binnen 3 dagen de eerste stukken ontvangen. Ik heb slechts 3 kopie[ë]n. Ik stuur Floris een afschrift omdat hij de illustraties zal maken. Iedereen die het wil kan kan het bij de Floris inzien. Ik heb slechts 3 ex. en moet 2 behouden, 1 voor mij en 1 voor de eventualiteit dat ik naar een ander uitgever moet sturen. Ik geloof dat de Flor dit ding goed zal maken. Voor de roman zou ik 'ns gaarne met de Paul samenwerken.

Ik ontvang de mappe van de Floris en moet u doen opmerken, Peter, dat ge geweldig hebt gefantaseerd. De letters van inleiding zijn niet groter als b.v. deze van la fin du monde van Cendrars. Ik voor mijn part vind het goed uitgegeven; het feit dat het zich om grote

linoleumsnee's handelt maakt natuurlijk de mappe een beetje moeilijk behandelbaar; doch is er nooit overdrijving van proporties. Zelf vind ik persoonlijk het een gelukkige Lösung hoe hij de kleinere en de grotere drukken in een mappe heeft samengebracht.

De Paul en de Floris komen voor 't ogenblik goed uit. Toen Emmeke daar was gedroeg, vertelt zij, de Flor zich een beetje als diktateur. De Flor kan voornamelijk zijn individ[ue]le wil als schilder niet van de algemene tendensen en algemene belangen scheiden. In België moeten de Flor, de Paul, de Oscar en enkele anderen misschien samenwerken om zich tegenover de door kloot de Ridder gelanceerde 'meesters' de Smet en Permeke (gij zult het plezier hebben dit in origineel te zien; ik zag slechtsde foto's, merci zulle) door te zetten.

Op het koersveld Grunewald was Zondag grote Modeschau met allefilmactrices en mannequins. Op een foto in Die Dame staat Emmeke(spijtig de dos) naast de geliefde van den cellist en pittore del Arte Floris Jaspers Fiorenzo Jesperzi: Hella Moja. Deze foto waarop slechts Emm's silhouet te herkennen stuur ik den Floris om te laten zien dat wanneer hij komt hij misschien de gelegenheid zal hebben een deksken te dōn en tevens om aan te tonen in waffer chik gezelschap wij komen.

Laat spoedig van je horen. Proficiat.
Moet. Moet. Moet.
Saluu vriende
Paul
Mocht mocht mocht
Saluu vriende
Paul
Krom naar Hollenmer wanneer zij komen

De Paul en de Floris komen voor 't ogenblik goed uit. Toen Emmeke daar was gedroeg, vertelt zij, de Flor zich een beetje als diktateur. De Flor kan voornamelijk zijn individ[ue]le wil als schilder niet van de algemene tendensen en algemene belangen scheiden. In België moeten de Flor, de Paul, de Oscar en enkele anderen misschien samenwerken om zich tegenover de door kloot de Ridder gelanceerde 'meesters' de Smet en Permeke (gij zult het plezier hebben dit in origineel te zien; ik zag slechtsde foto's, merci zulle) door te zetten.