

Gangreen 1: Black Venus van Jef Geeraerts

Mogelijke vragen bij de bronnen

Vragen bij de fragmenten

- Waarom koos Geeraerts voor de titel *Gangreen*?
- Hoe stelt Geeraerts de verhouding tussen Belgen en Congolezen voor?
- De krant *Het laatste nieuws* (23/01/1969) stelt dat Jef Geeraerts in zijn boek kritiek uit op het koloniale systeem in Congo, terwijl *het Parool* (15/11/1969) hem van racisme beschuldigt. Haal argumenten uit de fragmenten voor deze stellingen.
- De roman doet autobiografisch aan, maar wordt geen autobiografie genoemd. Wat is het verschil en zie je dit in de tekst terug?

Vragen bij de recensies

- *Gangreen* wordt geprezen omwille van zijn 'losbandigheid'. Waarom slaat dit zo aan einde jaren zestig?
- Minister van Mechelen, die de driejarige prijs voor literatuur overhandigde, stelt dat de prijs niets zegt over de ideologie van het boek. Kan je beide zaken van elkaar loskoppelen?
- Welke invloed heeft het werk van Geeraerts op de publieke opinie over Congo en kolonialisme?

Vragen over Geeraerts' visie op kolonialisme

- Hoe denkt Geeraerts over kolonialisme en de kolonisatie van Congo? Vergelijk zijn mening met die van de andere auteurs. De bronpaspoorten kunnen je leerlingen hierbij op weg helpen.
- Hoe hebben Geeraerts ervaringen in Congo zijn ideeën over de kolonisatie beïnvloed?

Vragen over Gangreen en de Vlaamse canon

- Wat is de canon? Waarvoor staat die?
- Hoort Gangreen 1 volgens jou in de canon? Waarom wel of niet?