

Kap. 9

CIRCULAIRE VOOR

avontuur»

«A

← Ditmaal is het de naam van een tijdschrift. Een nieuw tijdschrift, waarvan het eerste nummer binnenkort het licht ziet. Wellicht zegt men : « een nieuw tijdschrift? dat is niet zo_g verbazend ». Kom, kom, niet zo_g sceptisch. Een ongeluk is gauw gebeurd. Men noemt een beroemd schilder die zijn schoonste schilderij klaar vond in een oesterschelp. Een groot romanschrijver haalde het gegeven van zijn beste boek — een heus_g verbazend boek dan — uit een lapsus linguae; een ander uit een drukfout. Daarom is het wellicht niet raadzaam deze circulaire meteen weer op zij te schuiven, al mag het waar zijn, zeer geachte lezer, dat wij u, buiten de_g naam van ons tijdschrift, weinig waarborgen bieden. □

L? L? S.»

L?

L?

← Maar ook zo_g, zonder meer, zegt u dat niets : « Avontuur »? Wij zouden veeleer zeggen : « dat kon wel eens iets zijn ». En wie daar zegt : « dat is onbescheidenheid en groothedswaan! » vergeet dat, naar het getuigenis van sommigen, Columbus tot de manschap zei : « drie dagen en ik geef u een wereld ». Ook dat was grof gespeeld, zeker. Maar — waarom? zal men vragen — het kwam uit zo_g als hij gezegd had, niet het minst hemzelf tot gro_gte verbazing. □

L?

S.»

S.»

L?

L?

← Zo_g echter gaat het hier niet. Wij hebben reeds geleerd (zo_g erg jong zijn wij ook niet meer), dat een tijdschrift zonder verklaring waarlijk niet de aandacht verdient. Vóór alles een verklaring, of, zo_g als men ook nog zegt, een geloofsbelijdenis. Gelijk een koe een kalf, zo_g draagt het literaire credo het tijdschrift. Althans, zoo meent men. En het me_gnen van men is een gevaarlijk ~~stet~~ wet.

L?

L?

L?

L?

L?

L?

soort

zie

geen rit

geen rit

Er verschijnen talrijke tijdschriften in Holland en Vlaanderen. Zeker, en dat is, voor wie te Stockholm, of te Riga, een vulgarisatie-voordracht over de Nederlandsche beschaving houden moet, een hoogst belangwekkend element. Maar deze veelvoudigheid ten spijt, of, wie weet? deze veelvoudigheid wellicht ten gevolge, blijft er plaats voor ons, me~~n~~nen wij: voor het « Avontuur ».

173
L3
←
173
L3 18ok
L3
L3
L3

« Avontuur » wil een tijdschrift zijn dat van zijn medewerkers geen theoretische saamhorigheid eisch~~t~~, en zelfs geen identiteit van richting. Of anders: de redacteuren van « Avontuur » me~~n~~nen dat hetgeen men vandaag identisch noemt, straks zich desolidariseert, en omgekeerd, dat dubbelgangers elkaar toevalligerwijs kunnen ontmoeten. Zo~~f~~ heeft, om met een voorbeeld te spreken, het « Gebed voor de Galg » van Richard Minne, zeker evenveel facetten waardoor het nieuw mag he~~t~~ten, als de meest expressionistische gedichten. Wij behouden ons dus het recht voor, ons in het avontuur tweelingbroeders te beto~~n~~nen of elkanders tegenvoeters te zijn. Zeker, reeds vroeger beproefde men deze onafhankelijkheid. Maar beproefde men het precies zo~~f~~ als wij het doen?

←
173
173
173
←
173
L3

En dan, wij houden óók van een meer fantaisistische literatuur dan die welke de Nederlandsche literaire douane passeerde. Maar, langs een andere~~f~~ kant, zouden wij graag af en toe, op onze beurt, de~~f~~ kommies spelen, om al de contrabande van de~~f~~ Ernst eens ernstig te doorsnuffelen. Want daarvan is waarlijk een verdacht te-veel op de Nederlandsche markt.

Meer niet. Want, zie, om u een program voor te leggen — zo~~f~~ groot is de mechanische ijver van de~~f~~ mensch — vergaten wij haast het avontuur.
Dat toch blijft de hoofdzaak.

* * *

« Avontuur » is een tijdschrift onder redactie van R. Blijstra, Gaston Burssens, W. N. Dinger, Paul van Ostaijen en E. du Perron. Voor alles wat administratie en redactie betreft,